

QUATUOR

Pour

Le Forte Piano

Violon Alto et Violoncelle

Composé

Et Exécuté au Concert de la Reine

PAR

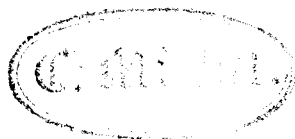
M. L'ABBÉ VOGLER

Prix 3^{fr}

A PARIS Chez M. Boyer au Magasin de Musique rue Neuve des Petits
Champs Maison de l'Apoticaire N° 83.

Et Chez M^{me} Le Menu rue du Roule a la Clef d'or

Gravé par G. Magnian.



Boyer

CATALOGUE

Des Œuvres de Musique, Mis au Jour par M^r BOYER, Rue neuve des petite Champs, près la Rue Gaillon,
Maison de l'Apoticaire, N^o. 83.
A PARIS.

METH. DES	#	DUO	#	TRIO	#	QUATUOR.	#	CONCERTO	#	SONATES De Clavecin	#
Bocci d'instruction à l'usage de ceux qui composent pour la clarinette et le Cor avec des remarques sur leur montage à deux Clarinettes deux Cors et deux Bassons par Ræser.	6	Spiretti 1 ^{er} 6	Bezouzi 7 ^e 6	Leemans p. Ave. 9	Lelli 2 ^e p. Violon. 7	Trasognies 2 ^e 7					
Gamme de Clarinette et 6 Duo par Ræser.	1	Sebesten 3 ^e 6	Kennie 6 ^e p. Violon. et 2 Violoncelles 7	Ræser Ave. de Laurette 7	Stamitz 3 ^e Idem. 10	Wagenseil 6 ^e 9					
Gamme de Basson et 12 Duo par Ræser.	1	Lorenzini 1 ^{er} 7	Schwindl p. Flûte 7	Ræser Ouvertures 9	Stamitz 7 ^e Idem. 4	Le Grand 6 ^e 9					
Gamme de Serpent Idem.	1	Degardin 2 ^e 7	Pilez Idem. 7	Ræser p. Flûte 9	Siret 7 ^e Basson 4	Mozart 4 ^e 9					
Gamme et 12 Duo pour la Flûte par Ræser.	1	Aggieri 6	Vento 1 ^{er} 7	Ræser 1 ^{er} 9	Stangff Idem. 4	Schmid 9					
Gamme et 12 Duo pour le Hautbois par Ræser.	1	Rambach 4 ^e 6	Ræser 1 ^{er} 9	Nofferi Duo mis en Trio par Ræser. 7	Ræser 2 ^e Idem. 4	Wagenseil Divertissement 9					
Méthode de Guitare par DON ***.	6	Fanhooff 4 ^e 6	Nofferi 1 ^{er} 7	Nofferi 2 ^e Idem. 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Vandenboesch 4 ^e 9					
Méthode de Flûte d'amour avec une suite d'air connus arrangés pour cet instrument par Milandre.	7	Fanner 1 ^{er} 6	Abel 7	Schmidt 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Vandenboesch 5 ^e 9					
Méthode de musique par Le Menu.	7	Ræser 2 ^e 6	Schmidt 7	Kammell 3 ^e 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Steffani et Rutini 9					
Méthode pour apprendre la musique sans transposition avec 80 Leçons à deux parties sur toutes les Clés toutes les mesures et tous les tons usés dans la musique par Rollet.	9	Kuchler 2 ^e 6	Abel 7	Cramer 1 ^{er} 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Degardin 3 ^e 9					
Méthode de Violon par Mozart.	9	Agus 7	Schmidt 7	Stamitz 2 ^e 9	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Kammell 9					
Art de toucher le Clavecin selon la manière perfectionnée des Modernes par Maitpou.	7	Stamitz 8 ^e 7	Haydn p. Flûte 7	Lorenzini 3 ^e 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 2 ^e 9					
Bocci sur l'accompagnement du Clavecin par les principes de la composition pratique et de la Basse fondamentale pour parvenir à accompagner avec les Chiffres ou sans Chiffres par Clement.	6	Ræser 1 ^{er} Recueil de petite Ave. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
Méthode de Violoncelle par Cyris le Jeune.	7	Ræser 2 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
Méthode de Flûte par Bordet.	6	Ræser 3 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 4 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 5 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 6 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 7 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 8 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 9 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 10 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 11 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 12 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 13 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 14 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 15 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 16 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 17 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 18 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 19 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 20 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 21 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 22 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 23 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 24 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 25 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 26 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 27 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 28 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 29 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 30 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 31 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 32 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 33 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 34 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 35 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 36 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 37 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 38 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 39 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 40 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 41 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 42 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 43 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 44 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 45 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 46 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 47 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 48 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 49 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 50 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 51 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 52 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 53 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 54 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 55 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 56 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 57 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 58 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 59 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 60 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 61 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 62 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 63 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 64 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 65 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 66 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 67 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 68 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 69 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 70 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 71 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 72 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 73 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 74 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 75 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 76 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 77 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 78 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 79 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 80 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 81 ^e Idem. 4	Haydn p. Flûte 7	Haydn p. Flûte 7	Ræser 12 ^e Clarinette ou Hautbois 7	Ræser 3 ^e Idem. 4					
		Ræser 82 ^e Idem.									

QUATUOR

Andante

p *dol*

dol

dol

vibrato *f*

tr *dol*

tr *pp*

412

567894

V 882

181 3

First system of musical notation. The treble clef staff contains a complex melodic line with many sixteenth and thirty-second notes, some beamed together. The bass clef staff contains a simpler line with mostly quarter and eighth notes. A dynamic marking *f* is present in the middle of the system.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the complex melodic line. The bass clef staff continues with a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking *f* is present.

Third system of musical notation. The treble clef staff has a more melodic line with some rests and trills. The bass clef staff has a steady eighth-note accompaniment. Dynamic markings *ff* and *p* are present.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues with a complex melodic line. The bass clef staff continues with a steady eighth-note accompaniment.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff continues with a complex melodic line. The bass clef staff continues with a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking *f* is present.

Sixth system of musical notation. The treble clef staff contains a dense, rapid melodic passage. The bass clef staff is mostly empty, with a few notes at the beginning. A dynamic marking *f* is present.

Seventh system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with some trills. The bass clef staff contains a steady eighth-note accompaniment. Dynamic markings *f* and *pp* are present.

1/12

Rondeau

Allegretto

This musical score is for a piece titled "Rondeau" in 2/4 time, marked "Allegretto". It consists of eight systems of piano and bass staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various dynamic markings such as *dol* (dolce), *cres.* (crescendo), *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). There are also articulation marks like accents and slurs. The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The notation is in a standard musical format with a treble and bass clef for each system.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *cres.*, *f*, *ff*, *p*.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *f*.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *p*.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*, *f*.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *f*, *ff*, *p*, *ff*.

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *p*, *pp*, *dol*.

Seventh system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *f*.

Eighth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *dol*, *f*.